



Wiederbezug der Kirche nach 9-monatiger Umbauphase

"Wünschet Jerusalem Glück! Es möge wohl gehen denen, die dich lieben! Es möge Friede sein in deinen Mauern und Glück in deinen Palästen! Um meiner Brüder und Freunde willen will ich dir Frieden wünschen. Um des Hauses willen des HERRN, unsers Gottes, will ich dein Bestes suchen."

Diese Zeilen aus Psalm 122 widmete Bischof Rainer Sommer der Gemeinde Frechen zum Wiederbezug der Kirche an der Gisbertstr. zu Beginn des Gottesdienstes am Sonntag, 07.04.2013. Neben dem Bereichsorchester waren auch alle Vorsteher des Bezirkes Köln-West zugegen und bildeten mit mehr als 170 Besuchern eine Festgemeinde.

Im weiteren Verlaufe des Gottesdienstes wurde dazu aufgerufen, mehr unseren Herrn zu loben und zu preisen; mehr mit unseren Kindern Loblieder zu singen, so wie es schon die Israeliten in ihren Hütten/Zelten taten.

Viele Hände wurden in den vergangenen 9 Monaten geregt. Nicht nur den fleißigen Reinigungskräften, die bis zur "letzten Minute" dafür sorgten, dem Haus den nötigen Glanz zu verpassen, sondern allen Handwerkern, die zu dem Gelingen des Projektes beigetragen haben, und noch beitragen werden, sei an dieser Stelle ein großer Dank gestattet. Das Ergebnis der Arbeiten kann sich bereits jetzt sehen lassen, auch wenn noch nicht alles fertig gestellt ist. Helle, transparente Räumlichkeiten sind nach den Planungen des Architekten Tobias Pütz entstanden, die moderne und schlichte Eleganz ausstrahlen.

Besonderer Beliebtheit erfreute sich übrigens der neu installierte Aufzug, der den zahlreichen Geschwistern mit Handycap und auch den Orchestermitgliedern den Weg ins Kirchenschiff wesentlich erleichtert. Auch die neu installierte Küche hat ihre Einweihung mit der Zubereitung einer Gulaschsuppe tadellos überstanden.

Es soll auch nicht versäumt werden, der Gold-Kraemer-Stiftung an dieser Stelle noch einmal Dank auszusprechen, dass die Gemeinde in den vergangenen 9 Monaten zu Gast in der alten Pfarrkirche Alt-St.Ulrich sein durfte.

7. April 2013

Text: D.W.

