



## *Kraniche über den Köpfen*

### **Ein buntes Bild erschließt sich dem Gottesdienstbesucher**

Das persönliche Erleben der Tsunamikatastrophe in Thailand im Jahr 2004 sowie das Atomunglück in Fukushima im Jahr 2011 inspirierten [Anne Bölling-Ahrens](#) u.a. zu einer Installation von mehr als 1.000 Papierkranichen, die im Kirchenschiff von Alt St. Ulrich zu sehen sind. Die gleiche Anzahl bunter Kraniche findet sich in einem großen Glasgefäß auf dem Boden der Kirche wieder. Gleich und doch nicht Gleich - oder wie der Titel der Ausstellung im englischen lautet: "Same, Same but different".

Mit "[Same, same, but different](#)" zeigt die Frechener Künstlerin Anne Bölling-Ahrens einen Überblick über ihr Schaffen in den letzten 30 Jahren.

nach der offiziellen Vernissage in der vergangenen Woche berichtet nun auch die [Kölner Presse](#) über die Ausstellung

[Mehr Informationen zur Kunst-Ausstellung, die derzeit in unserem Ausweichquartier präsentiert wird sind hier zu finden.](#)

**30. August 2012**

Text: D.W.

