



Die Osterdandacht stand unter dem Motto „Seht zu Tische sitzt der Meister“. Zunächst wurde über das Bild: „Das letzte Abendmahl“ von Leonardo da Vinci referiert.

Danach wurde die Passionsgeschichte mit szenischen Elementen vorgetragen – umrahmt mit musikalischen Einlagen des Gemeindechores und des Instrumentalkreises.

Kinder ließen auch an passender Stelle einen Hahn dreimal ins Mikro krähen.

Gedichte zur Passionszeit rundeten die Osterandacht ab. Zum Schluss setzte man sich noch bei frischgebackenem Brot, Wein und Traubensaft zusammen.

24. März 2016

Text: M.P.

Fotos: U.W.

