



Benefizkonzert für Hospizbewegung

Bereits zum dritten Mal nach 2020 und 2022 gab das Ensemble TonFolge am 13.08.2023 ein Benefizkonzert zu Gunsten der Hospizbewegung Dormagen in der Neuapostolischen Kirche Dormagen auf der Weilerstraße. Die zahlreichen Besucher spendeten 1313 €. Das abwechslungsreiche Konzert unter der Leitung von Bernd Herholz bot Kompositionen aus 5 Jahrhunderten zum Psalm 23 (siehe Programm).

Mit weichem Timbre gestaltete Jana Seibel- Schneider die Arie „Schafe können sicher weiden“ von Johann Sebastian Bach, sensible, aber auch große Töne ließen Tenor Klaus Rabenhorst mit der Arie von Margreet de Jong und Bariton Fabian Schlangen mit dem Biblischen Lied von Antonin Dvorak sowie gemeinsam im Duett von Henry Smart hören. Leonie Heimrath sang „Er weidet seine Herde“ aus dem Messias von Georg Friedrich Händel mit feiner knabenhaften Stimmführung.

Das Ensemble zeigte beim Frauenchor von Franz Schubert eine sichere Intonation, lieferte bei der Motette von Louis Lewandowski eine ausdrucksstarke Interpretation, ebenso wurde die doppelchörige Motette von Heinrich Schütz stilsicher intoniert. Wunderbar einfühlsam und souverän begleitete Irma Shatrova auf Klavier, Truhenorgel und Orgel. Auch die a cappella- Titel gelangen überzeugend, bis hin zur stimmlich höchst anspruchsvollen Motette von Johann August Homilius.

Das begeisterte Publikum forderte mehrere Zugaben und entließ das Ensemble mit stehenden Ovationen.

27. August 2023

Downloads

- [Programm zu Psalm 23](#)



